

Guatemala, 30 de junio de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-321-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Myner Estuardo Chacón Aquino



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Conoce diferentes símbolos de la lectura musical fase III. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los diferentes símbolos de la lectura musical de la fase III en la interpretación de sus ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura musical fase III 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase III. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la estructura de la escala de Fa, Si bemol y mi bemol mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de la escala de Fa mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Fa mayor. Escala de Si bemol Mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará la escala de Fa Mayor en su instrumento musical. Ejecutará la escala de Si bemol Mayor en su instrumento musical. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta con su instrumento musical el arpeggio de Fa, Si bemol y mi bemol mayor con buena técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de la escala de Si bemol mayor y la ejecuta en su instrumento musical. Identifica la estructura de la escala de Mi bemol mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Mi bemol mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará la escala de Mi bemol Mayor en su instrumento musical. Practicará el arpeggio de Fa mayor, ligado, articulado y staccato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta en su instrumento musical las lecciones 8, 9 y 10 del Método Magnani. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica con diversos ejercicios el arpeggio de Fa mayor. Práctica con diversos ejercicios el arpeggio de Si bemol mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> Arpeggio de Fa mayor Arpeggio de Si bemol Mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará el arpeggio de Si bemol mayor, ligado, articulado y staccato. Practicará el arpeggio de Mi bemol mayor, ligado, articulado y staccato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta en su instrumento Luces de Nueva York. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta los ejercicios 8, 9 y 10 del método Magnani. Ejecuta Luces de Nueva York. 	<ul style="list-style-type: none"> Lección 8, 9 y 10 Método Magnani. Melodía Luces de Nueva York. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará los ejercicios 8, 9 y 10 del método Magnani. Ejecutará Luces de Nueva York. 	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
-----------------	--

Actividades	Mes de junio 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase III.	X	X			X																										
Ejecutará la escala de Fa Mayor en su instrumento musical.					X	X	X																								
Ejecutará la escala de Si bemol Mayor en su instrumento musical								X	X																						
Ejecutará la escala de Mi bemol Mayor en su instrumento musical.											X	X																			
Practicará el arpeggio de Fa mayor, ligado, articulado y staccato.																		X	X												
Practicará el arpeggio de Si bemol mayor, ligado, articulado y staccato.																					X	X									
Practicará el arpeggio de Mi bemol mayor, ligado, articulado y staccato.																							X	X							
Ejecutará los ejercicios 8, 9 y 10 del método Magnani.																															
Ejecutará la melodía Luces de Nueva York.																											X	X			